

Ростовская область Заветинский район х.Савдя  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Савдянская СОШ  
им И.Т. Таранова

Приказот 30.08.2022№149

От 30.08.2022 №149

Славгородская  
Ю.В.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по рисованию (вариант 1)

Основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 67 часов

**Учитель:** Абазаева Элина Ибрагимовна

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. М.: «Просвещение», 2018г.

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы**

- Адаптированная общеобразовательная программа (вариант 1) основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2022-2023уч.год.
- Учебный план для детей с умственной отсталостью вариант 1 МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2022-2023уч.год.
- Положение о рабочей программе.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных /коррекционных/ учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой и требований к уровню подготовки учащихся, с учетом регионального компонента. Образовательная программа, адаптирована для учащихся с умственной отсталостью с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание.

### **Цели преподавания предмета:**

- воспитание эстетического восприятия, интереса к рисованию; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о различных видах искусства: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рисование в начальной школе в основном направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач, программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры
- рисование на темы и иллюстрирование
- декоративное рисование,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Программа «Рисование» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных

художественных материалов (гуашь, акварель, карандаши и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

**Учебный план:** недельная нагрузка – 2 часа, в год 67 часов.

Программа учебного предмета «Рисование» рассчитана на 2 часа в неделю (69 часов в год), но в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянская СОШ им. И.Т.Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2023, 8.03.2023), с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова на 2022-2023 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 67 часов. Выполнение программы достигается за счет уплотнения на 2 часа темы «Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)».

## **2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный подход в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Практический характер занятий по предмету создает весьма благоприятные условия для мобилизации положительных возможностей умственно отсталых детей. Занятия изобразительной деятельностью способствуют более активному формированию наглядного мышления, чувственного познания мира, активизируют наблюдательность. Взаимосвязь уроков рисования с другими дисциплинами позволяет сделать практические работы более целенаправленными, осмысленными и интересными.

## Содержание учебного предмета «Рисование»

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Вид занятий:

- 1 Рисование с натуры
- 2 Декоративное рисование
- 3 Рисование на темы
- 4 Беседы об изобразительном искусстве
- 5 В том числе региональный компонент

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучение в шестом классе строится на приобщении детей к миру искусства через знание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

В результате изучения изобразительного искусства пятиклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины:
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных рисунков;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать различные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  
передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;  
использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;  
передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);  
подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);  
пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);  
анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);  
употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;  
рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Знать, уметь	Дата
1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» <i>(народные игрушки – глина, дерево)</i>	1	Свойства глины, дерева	1.09
2.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» <i>(народные игрушки – глина, дерево)</i>	1	Свойства глины, дерева	7.09
3.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» <i>(народные игрушки – глина, дерево)</i>	1	Свойства глины, дерева	8.09
4.	Составление сетчатого узора для детской ткани <i>(декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация))</i>	1	Цветовую гамму	14.09
5.	Составление сетчатого узора для детской ткани <i>(декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация))</i>	1	Цветовую гамму	15.09
6.	Декоративное рисование узора для ткани	1	геометрические тела	21.09
7.	Декоративное рисование узора для ткани	1	геометрические тела	22.09
8.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей <i>(например, морковь и огурец)</i>	1	Расположение предметов в пространстве	28.09
9.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей <i>(например, морковь и огурец)</i>	1	Расположение предметов в пространстве	29.09
10.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов <i>(например, яблоко и груша)</i>	1	Симметрия и асимметрия	5.10
11.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов <i>(например, яблоко и груша).</i>	1	Симметрия и асимметрия	6.10
12.	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1	геометрические фигуры	12.10
13.	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1	геометрические фигуры	13.10
14.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка <i>(на предложенной учителем форме (по выбору учащихся))</i>	1	Пространственное расположение предметов	19.10

15.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка (на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)	1	Пространственное расположение предметов	20.10
16.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	1	Передать характер красок	26.10
17.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	1	Передать характер красок	27.10
18.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников)	1	Устное описание объектов изображения	9.11
19.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников)	1	Устное описание объектов изображения	10.11
20.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Устное описание объектов изображения	16.11
21.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Устное описание объектов изображения	17.11
22.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, автомашина везёт плиты, бульдозер засыпает яму и т.п.)	1	Обследование изображаемого предмета	23.11
23.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, автомашина везёт плиты, бульдозер засыпает яму и т.п.)	1	Обследование изображаемого предмета	24.11
24.	Раскрашивание рисунка «Что мы видели на стройке»	1	виды изобразительного искусства	30.11
25.	Раскрашивание рисунка «Что мы видели на стройке»	1	виды изобразительного искусства	1.12
26.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» («Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)	1	элементы живописи	7.12

27.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» («Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)	1	элементы живописи	8.12
28.	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.)	1	Правила пользования ножницами	14.12
29.	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.)	1	Правила пользования ножницами	15.12
30.	Изготовление новогодних карнавальных масок Оформление карнавальных масок	1	Определение величины составных частей	21.12
31.	Изготовление новогодних карнавальных масок Оформление карнавальных масок	1	Определение величины составных частей	22.12
32.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(эмалированные кастрюля и кружка)	1	Установление последовательности	11.01
33.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(эмалированные кастрюля и кружка)	1	Установление последовательности	12.01
34.	Раскрашивание кастрюли и кружки	1	Сочетание оттенков	18.01
35.	Раскрашивание кастрюли и кружки	1	Сочетание оттенков	19.01
36.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»)	1	Передать характер персонажей	25.01
37.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»)	1	Передать характер персонажей	26.01
38.	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1	Последовательность рисунка	1.02
39.	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1	Последовательность рисунка	2.02
40.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	1	Техника безопасности	8.02



41.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	1	Техника безопасности	9.02
42.	Декоративное оформление вазы, кувшина	1	Сочетание тонов	15.02
43.	Декоративное оформление вазы, кувшина	1	Сочетание тонов	16.02
44.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)	1	Последовательность рисунка	22.02
45.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)	1	Последовательность рисунка	1.03
46.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	1	«ленточный» шрифт	2.03
47.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	1	«ленточный» шрифт	9.03
48.	Рисование по памяти и по представлению «Как я провёл весенние каникулы»	1	Составить план рассказа	15.03
49.	Рисование по памяти и по представлению «Как я провёл весенние каникулы»	1	Составить план рассказа	16.03
50.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	1	Устное описание объектов изображения	22.03
51.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	1	Устное описание объектов изображения	23.03
52.	Раскрашивание отрывка литературного произведения	1	Установление последовательности	5.04
53.	Раскрашивание отрывка литературного произведения	1	Установление последовательности	6.04
54.	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору)	1	Части тела птицы	12.04
55.	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору)	1	Части тела птицы	13.04

56.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зелёные, жёлтые, коричневые	1	Объединение предметов в сюжет	19.04
57.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зелёные, жёлтые, коричневые	1	Объединение предметов в сюжет	20.04
58.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	Сравнение величины с объектом	26.04
59.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	Сравнение величины с объектом	27.04
60.	Беседа о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (Ф. Богородский. «Слава павшим героям»)	1	Передать характер героев	3.05
61.	Беседа о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (Ф. Богородский. «Слава павшим героям»)	1	Передать характер героев	4.05
62.	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору	1	элементы декорации	10.05
63.	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору	1	элементы декорации	11.05
64.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка)	1	Правила симметрии и асимметрии	17.05
65.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка)	1	Правила симметрии и асимметрии	18.05
66.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	Правила симметрии и асимметрии	24.05
67.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	Правила симметрии и асимметрии	25.05

**Лист корректировки календарно - тематического планирования**

[illegible]

## Раздел 4. Планируемые результаты адаптированной рабочей программы

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Критерии оценки.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по Рисованию

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет в изображении правильно передать форму и размер предмета.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- не совсем точно передаёт в изображении размер и форму предметов.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточности в изображениях предметов;
- Постоянно нуждается в помощи учителя при выполнении заданий.

Согласовано  
Протокол заседания методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ  
им. И. Т. Таранова

От 26.08.2022 года № 1

Мельник М.В. Мельник М.В.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Колесникова Т.Н.  
подпись

30.08. 2022 года